

فلا
التنوير الإسلامي

« ٦٤ »



فى التحرير الإسلامى لللمرأة

تأليف
د. محمد حمادة

فى التحرير الإسلامى للمرأة



تأليف

د. محمد عمارة



مكتبة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع

أسعد أحمد محمد إبراهيم سنة ١٤٢٥

www.mahdetmisr.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بيانات الكتاب:

اسم الكتاب: في التحرير الإسلامي للمرأة.
 اسم المؤلف: د. محمد عثمان.
 اشرفه: د. محمد إبراهيم.
 تاريخ النشر: الطبعة الأولى نوفمبر 2003 م.
 رقم الإيداع: 2003/ 18177
 الناشر: دار النشر للنشر الدولي
 ISBN 977-14-3485-8

بيانات الناشر:

21 ش أحمد عمر أبي - الهندسين - الجيزة.
 ت: 3472864 (02) 346434 (02) 3462576 فاكس: 3462576 (02) ج. ب. 21 إمبابة.
 Publishing@nahdetmistr.com

بيانات المطابع:

الطبعة: 80 - الطبعة الخامسة الرابعة - مدينته السادس من أكتوبر.
 ت: 8330287 (02) - 8330289 (02) - فاكس: 8330296 (02).
 Press@nahdetmistr.com

بيانات مراكز التوزيع:

مركز التوزيع الرئيسي: 18 ش كامل صدقي - الفيحة - القاهرة.
 ت: 5909827 (02) - 5908895 (02) - فاكس: 5903395 (02).
 من ب. 96 الفيحة - القاهرة.
 الرقم التجاري: 09002226222
 Sales@nahdetmistr.com
 408 طريق الحرية أوشدي.
 ت: 5230569 (03) Tel:
 2259675 (050) Tel:
 47 ش عبد السلام عسقله

موقع الشركة على الإنترنت:

تقدم إصدارات شركة نهضة مصر للنشر والطباعة والتوزيع
 وتخدمها على موقع: www.nahdetmistr.com ب. 96 الفيحة - القاهرة
 07775666
 جميع الحقوق محفوظة © شركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

تنوع التكامل بين الرجال والنساء

الإسلام دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها ﴿ فاقم وجهك للدين حنيفاً فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾ (الروم : ٣٠) .

ولقد تبدلت الفطرة الإنسانية التي فطر الله الإنسان عليها - ضمن ما تبدلت - عبر الزمان والمكان ، وفي سائر الحضارات والديانات والفلسفات والأنساق الفكرية - في مدينة الإنسان واجتماعيته ، فمن المحال أن يسعد الإنسان إذا عاش فرداً وحيداً منعزلاً ، ومن المحال أن يحصل ضرورات حياته ، فضلاً عن حاجياته وتحسيناتها ، بعيداً عن المجتمع والاجتماع والاشترك والارتفاق . . ولذلك ، كانت الرهينة - رغم أن لها مجتمعها الذي لا يعزل الراهب عزلاً تاماً عن الأغيار - شذوذاً عن الفطرة الإلهية في الاجتماع الإنساني ﴿ ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها ﴾ (الحديد : ٢٧) . .

وكانت رهبانية الإسلام هي اجتهاد في سبيل الله - وهي فريضة اجتماعية ، لا تنأى إلا في أمة وجماعة ومجتمع واشترك . . وكانت الشورى - التي لا تتحقق إلا بالاجتماع - صفة من صفات المؤمنين ﴿ وأمرهم شورى بينهم ﴾ (الشورى : ٣٨) . . وكانت

العصمة - فى الرؤية الإسلامية - للأمة ، أى للجماعة والاجتماع .. كما قال المعصوم عليه السلام ، فيما يرويه ابن ماجه : «إن أمتى لا تجتمع على ضلالة» .

فالأمة ، أى الجماعة والاجتماع والاشترك ، هى السبيل إلى الرشد واليقين الذى يحقق الطمأنينة والأمن والسعادة للإنسان ..

والمجتمع - أى مجتمع - إنما تتكون أمتة وجماعته من الذكور والإناث .. وهذا التنوع ، فى الذكورة والأنوثة ، قد أخبرنا الحق ،

- سبحانه وتعالى - أنه تابع من أصل واحد ﴿ يا أيها الناس اتقوا

ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما

رجالا كثيرا ونساء ﴾ (النساء : ١) .. ﴿ وهو الذى أنشأكم من

نفس واحدة فمستنقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم

يفقهون ﴾ (الأنعام : ٩٨) ثم نيانا الله - سبحانه وتعالى - أن

العلاقة بين النوعين هى المساواة فى أصل الخلق ، وفى التكريم ..

﴿ ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من

الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا ﴾ (الإسراء :

٧٠) .. وفى التكليف ﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا

ليعبدون ﴾ (الذاريات : ٥٦) وفى المشاركة والارتفاق فى العمل

العام .. وفى الحساب .. وفى الجزاء .. ولقد تحدث الهدى القرآنى

عن دائرتين من دوائر المشاركة والاشترك والارتفاق بين الذكور والإناث :

الأولى: هي دائرة الأسرة ، التي هي اللبنة الأولى في بناء الأمة ، والخلية التي يبدأ بها الاجتماع الإنساني ، وعن علاقة المشاركة والاشتراك والارتفاق في هذه الدائرة تحدث القرآن الكريم عن الميثاق الغليظ والفطري الذي يربط بين الزوجين ﴿ وَقَدْ أَقْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنُ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ (النساء : ٢١) . . . وكيف أن الزوجة هي السكن والسكنى لزوجها ، القائمة علاقتها به على المودة والرحمة ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (الروم : ٢١) . وعن أن كل واحد منهما هو لباس للآخر ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ ﴾ (البقرة : ١٨٧) . . . وعن قيام الأسرة على الاجتماع الشورى ، الذي يرتفق فيه أعضاؤها كل واحد على الآخر ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْمِ الرِّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا رِشْقَهَا وَلَا تَضَارُّ وَالِدَةٌ بَوْلَها وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بَوْلُها وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا اتَّيَمُّ بِالْمَعْرُوفِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْتَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (البقرة : ٢٣٣) . . .

كما تحدث القرآن الكريم عن التماثل بين الزوج والزوجة في الحقوق والواجبات ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (البقرة : ٢٢٨) .

ويشهد على أن هذه الآية إنما تتحدث عن الاشتراك والمشاركة والارتفاق في دائرة الأسرة سياقها القرآني ، فلقد جاءت ضمن سبع عشرة آية تتحدث كلها عن شؤون الأسرة وأحكامها من الآية ٢٢١ حتى الآية ٢٣٧ . تتحدث عن الخطوبة . . . والنكاح (الزواج) . . . والمعاشرة والمباشرة . . . والحيض . . . والطهر والرضاع . . . والقطام . . . والإيلاء (هجران الزوج لزوجته) . . . والطلاق . . . والعدة . . . والمتعة . . . الخ . . . الخ .

والمسألة التي تتحدث عنها هذه الآية ، ليست بين الذكر والأنثى ، ذلك أن الفطرة الإلهية قد مايزت بينهما ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ﴾ (آل عمران : ٣٦) . . . وإنما هي المسألة في الحقوق والواجبات بين الزوجين في دائرة الاجتماع الأسري ، على النحو الذي يجعل هذه الحقوق والواجبات - بالاشتراك - كلا واحدا . . . ومن هنا كان قول عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما ، في تفسير هذه المسألة «إني أحب أن أتزين لامرأتي كما أحب أن تتزين لي» ، لهذه الآية . . .

فالاشتراك والمشاركة ، والإسهام والمساهمة ، والتفاعل والمفاعلة عامة وشاملة في كل ميادين الحياة الأسرية ، التي تجعل الرجل لباسا لزوجته والزوجة لباسا لزوجها . . . ولذلك ، كان الأولى

والأوجه في تفسير «الدرجة» اثنتى للرجال على النساء - في المشاركات الأسرية - هي درجة الإنفاق ، التي هي - مع الطبيعة المميزة للرجولة - جماع المؤهل الفطرى للقوامة والقيادة لسقينة الأسرة ومجتمعها ، وعندما تكون المماثلة في المشاركة بالحقوق والواجبات ، وليست بين الأنوثة والذكورة ، فإنها تحقق مساواة التكامل بين الذكر والأنثى ، على النحو الذى لا يطمس التمايز الفطرى بين الذكورة والأنوثة ، والذى هو سر شوق كل شئ إلى الشئ الآخر ، والسبب الأول فى سعادة كل نوع بما يتميز به ويمتاز النوع الثانى . . فهى مماثلة الشقين المتكاملين ، لا الندين المتطابقين . .

وأيضاً ، فإنها ليست المماثلة المادية ولا العددية فى الحقوق والواجبات ، وإنما مماثلة الاشتراك فى النهوض برسالة الاجتماع الأسرى ، وفق المؤهلات الفطرية ، التى تمايز ما بين الإسهامات ، لكن فى ذات الإطار . . وتسراعى التنوع فى إطار ذات التكليف ، وفى درجات ذات الصفات والملكات . . وهو تنوع قائم بين النوعين - الذكور والإناث - وليس بين كل فرد وآخر من أفراد النوعين . .

وإذا كان القرآن الكريم قد حدد أن لنوع الرجال على نوع النساء «درجة» ﴿وللرجال عليهن درجة﴾ . . فإن هذه «الدرجة» - التى هى المسؤولية الأكثر ، والتكليف الأزيد - أى القوامة - بمعنى دوام القيام بالمزيد والأثقل من الأعباء - ﴿الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من

أموالهم» (النساء: ٣٤) . . إن هذه الدرجة - القوامة - ليست لكل رجل على كل امرأة ، ولا لكل زوج على كل زوجة . . وإنما هي للغالب من مجموع الرجال على الغالب من مجموع النساء ، بحكم طبيعة التميز في الخلقة والقوة والمهارة في التكليف بمبادئ بعينها . . فهي قوامة معبثها توزيع العمل بين النوعين ، وليس احتكار العمل ولا إغلاق ميادين منه إغلاقاً تاماً على نوع دون الآخر . . فقد يبرع بعض الرجال في بعض الميادين التي تبرع فيها المرأة ، عادة ، أكثر من الرجال . . وقد تبرع المرأة في بعض الميادين التي خلقت ليمرغ فيها الرجال . . لكن يظل ذلك في إطار الاستثناء الذي يؤكد القاعدة ، قاعدة التنوع في الفطرة بين الذكور والإناث ، ليشكل النوعان ، فتتحقق السعادة الخاصة بين الذكر والأنثى ، ويتحقق توزيع العمل وفق هذا التنوع الفطري بين الذكور والإناث . .

ولأن هذه هي حقيقة «القوامة» - المسؤولية المتخصصة ، والتكليف الأزدي ، بحكم التأهيل الفطري ، والقيادة والريادة في ميادين بعينها - كانت للمرأة «قوامة» في الميادين التي هي مؤهلة للبراعة فيها أكثر من الرجال . . فهي ليست محرومة من هذه «القوامة» - أي الريادة والقيادة والرعاية - أي إن هذا التمايز بين الرجال والنساء ، إنما هو تمايز بين جملة ومجموع النوعين ، وليس بين كل فرد وآخر من النوعين . . وهو تمايز في الدرجات داخل إطار ذات التكليف المكلف بها الرجال والنساء . . فإذا كانت الأسرة - زواجاً وإنجاباً وتربية وتأسيساً للبيئة الأمة الأولى - هي تكليف

للرجل والمرأة على السواء ، فإن أسهم كل منهما تتفاوت وتختلف باختلاف ميادين البناء الأسرى ، على النحو الذى يتكامل فيه هذا التفاوت والاختلاف . . فمن هذه الميادين ما تزداد فيه إسهامات الرجل ، بحكم قوته وإمكاناته . . ومنها ما تزداد فيه إسهامات المرأة ، بحكم فطرتها وإمكاناتها ، مع بقاء هذا التنوع : تنوع درجة ، فى إطار التكليف العام لهما معا ببناء الأسرة على النحو الذى يريده الإسلام .

وعن هذه الحقيقة من حقائق «تنوع التكامل» و«تكامل التنوع» بين المرأة والرجل ، جاء حديث رسول الله ﷺ ، الذى تحدث عن «الرعاية» - القيادة . . والقوامة - باعتبارها حقاً وتكليفاً لكل الرجال ولكل النساء ، تتفاوت فيها الميادين ، وتتوزع المسؤوليات ، وفق الفطرة والكفاءة التى وهبها الله لكل منهما : «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ، فالأمير الذى على الناس راع عليهم وهو مسئول عنهم ، والرجل راع على أهل بيته وهو مسئول عنهم ، والمرأة راعية على بيت بعلها وولده وهى مسئولة عنهم ، وعبد الرجل راع على بيت سيده وهو مسئول عنه . ألا فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» - رواه البخارى ومسلم والإمام أحمد .

هذا عن دائرة الاشتراك والمشاركة والارتفاق بين الرجل والمرأة فى دائرة الأسرة -

أما الدائرة الثانية: من دوائر الاشتراك والمشاركة بين الرجال والنساء ، فهى دائرة الأمة والمجتمع . . أى دائرة المشاركة فى العمل الاجتماعى العام . . ولما كان جماع العمل العام ، فى الرؤية

سببها و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 این سببها و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 سببها و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 سببها و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 سببها و نیز در این سببها و نیز در این سببها
 و نیز در این سببها و نیز در این سببها



مجتمع المشاركة في العمل العام

[illegible][illegible][illegible]

شركت في بيجرد هي خمسة مئة ٥٠٠ هي شركت

كس شيك، ضای غنورد م ٥ مع ثلاثة ندر ٥

وسه كس في بعل و حصص لاقتصادی و احفاد علی بعل

فرصتیا ش ١٠ علی بعل و بعل - خبرهم علی سبب بی شمس

- ثلاث سبب - خمس م ٥ خمس م ٥ خمس م ٥

كم و بعل مسمی علی بعل علی بعل

وز كس - سبب مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

بعل مسمی و "مسمی" مسمی مسمی مسمی مسمی

بی بعل مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

تأسيس لدولة الإسلامية - بعل مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

لدولة، تأسيس مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

لا بعل مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

الانصارية (٢)

وز كس حیات مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

١٨٦٢٢ - مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی مسمی

موسى ان ارضعه فدا حمت عنه فألقيه في سم ولا تحافى ولا
 تحزنى إنا ردوه إليك وحملوه من المرسلين (١) فالتقطه
 فرعون ليكون له عبدا وحربا فرعون وهامان وجنودهما
 كانوا خصمين (٢) ففقت امرأت فرعون فرث عيسى
 وليك لا تقصوه عسى ان ينفعنا أو يتخذه ولدا وهم لا
 يشعرون ﴿القصص: ٧-٩﴾ .

وكان هذا ما ذكره في مجمع سى من سبب عله
 سلامه من قبل فرعون وحماله من قبل
 سى . ولما ورد ماء مدين وجد عليه من اناس يسفون
 زوجه من ذويهم فربى بدودا قال ما حظكم من لا سقى
 حتى يصدر الرعاء ونوما سح كبر (٣) فسقى بيده ثم بولى لى
 بطن فقال رب سى لما نزلت الي من حبر فلقم (٤) فجاءه
 اجد همد سسى على استحاء فالت اب لى بدعوك ببحرك آخر
 ما سقيت ب همد حاء وقص عله القصص من لا سحف بحوب
 من بقوه الطين (٥) فالت اجد همد يا أنت ستحرد ب حمر من
 ستحرب القوي الامين . القصص ٢٣ ٢٤

وكان منتهى سبب سببك ب من قومها فى سبب ووتد حها
 اشرب لىها حكمه ب سبب سبب كى فى مؤسسته سبب سبب

فكانت تحترق حاراً إلى من الأنصار . وكان يسوة صدق
 وكت أنقل أسوي من أرض الرسر . التي أقطعه رسول
 الله ﷺ . على رأسى . وهى ملى على تشى شرح
 فميت رسول الله ﷺ . يوماً . ومعه بشر من الأنصار .
 فدعى ليحملنى حنقه . فاستحببت أن أسير مع
 برحان . وذكرب الرسر وعبرته . وكان أعبر لاس
 فعرف رسول الله ﷺ . أنى السحب . فمضى فحسب
 برسر . فقلت لفسى رسول الله ﷺ . وعلى رأسى
 أسوي . ومعه بشر من أصحابه . فأناح لأركب . فاستحببت
 منه . وعرفت عبرت فقال والله خمنت أسوي كان
 أشد على من ركوبك معه .

● ولم يسمه صلى الله عليه وسلم . فمضى . فمضى . فمضى . فمضى .
 يؤمنه من ربه يسبه . ثم احسنه . فعن رسول الله ﷺ
 ومروا . فميت برور حار . ولا قال رسول الله ﷺ .
 لأصحابه . بعد عمده يصلح الخدمه . قوموا فاحرقوا ثم
 حبسوا . فميت ما قام منهم رجل حتى قال . برسور .
 دنت ثلاث مرات . فلم يم بتم منهم أحد . دخل على
 سمة . فذكر لها ما لى عن الناس . ففدت أم سمة . يدسى
 امله . أنحس ذلك ؟ أخرج . ثم لانكه أحد منهم حتى
 تخرجت ذلك ودعو حاشك فيحلف . فخرج صلى الله عليه
 وسلم . فلم يكتم أحد منهم حتى فعل ذلك . فمضى .
 فمروا . وحمل بعضهم بحلق بعضا .

فتورى مرة حكمة . في لامة مساسه بعد اجتماع
 مؤمنه من امة حصرة . كنه ما هم كثر من فاد هذه حنة
 صحيح حنة محقق ، اسلام ، وفيه قد ودمو فنه
 التلا لاف ، اعطاهم به في بيته

ونقده كدب شد حكمة من ام مسسه ، ح من
 صلي به عنة وسلم . مؤهلا من كنه في حنة بعد
 وخصا تيرة من بعد شد مع كنه فنه كدب
 حنة على من مسا كنه في لاف
 بعدة وند من فنه . كنه حنة في صحيح مسلم .
 كدب يوم ، و حنة كطس . فنه رسول الله ، صلي
 الله عليه وسلم . يقول على السر " ايها الناس " فنه
 لحدية ستحري على فقالت : دعا ابراهيم وم
 يدع ساء " فنه من الناس " فنه عصفو فنه
 ومصفعل في الجماعة ، نسرع الى مشاركه في
 اجتماعها . حتى نتوحد في كمال ربتها كي لاسويها
 تلبية الداء .

• وبعد كدب ذلك من ساء مسلمين فيها هي فنه
 من يقول : فنه روة مسلمة . فوذي شي من انصلاه
 حنة . فنه فنه من الناس . فنه في نص
 المقدم من ساء ، وهو يبي المؤخر من الرحان

واد كدب فنه . فنه فنه من اذني كدب رسول الله
 في وحيا في هي ساء من عمه . بعد سويها

أب قولها لك ، رعمو أنت عمر مستحلف ، و به نو كان لك
 راغى بىل أو رعى عمه ، ثم حاءك وبركها ، رنت اب صنع
 (أى لوط) - فوض - (عمر) - رأسه ساعة ثم رفعه إلى قنار
 ب ابنة ، عرو حن ، يحتظ دمه - و بى لى لا استحلف بىل
 رسول الله لم يستحلف - وإن استحلف بىل اب بكر قد
 استحلف بىل - عبد الله - فوالله ما هو ، لا ال ذكر رسول
 الله بىل ، و بكر - فحلف الله لم يكن ببعده برسول
 الله بىل أحد - واه غير محلف

وسكر مدف - بىل فحلف بىل بىل - بىل فحلف
 "بكرى" و بىل مستحلف فى سرح بىل عمى بىل بىل
 و معروفة بىل بىل مستحلف فحلف بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل مستحلف ، فحلف بىل بىل بىل بىل بىل
 بروية المحارى :-

ك - بىل أمر بىل بىل بىل ، فحلف بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل بىل بىل ، فحلف بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل بىل بىل ، فحلف بىل بىل بىل بىل

• و بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل
 بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل بىل

رأيت سمراء بنت بهيك - وكانت قد أدركت النسيء ، حتى
 أنه عيبه وسيم - عيبها دروخ غليظه - سيم - فميص مره
 وخمار غليظ - (أي سميك) - بيدها سوط تؤدب الناس ،
 وتأمّر المعروف وتنهى عن المكر

فهذه الصحابة عند : أد - عند - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - R
 المعروف ونهى عن سكر

• تصيح برأه بك - ويصيح يصيح في فاته فاصبه لأم
 المعروف ونهى عن سكر - مما كنه في رات - حار ، حتى
 وبم كان لأمر في مو حمة حمة

حدثت بنت في مو حمة غير من الحجاب ، عند ر - ر - ر - ر - ر - R
 فجميع رادة القصد في حتى ' عصائه - هو - فف صيته ر - R
 بالمشح - وعلى ' غير ' ر - ر - ر - ر - R
 بقور - وبيع حده في فظار ' ١٥ - ٢٠ - ر - R
 عمر ' لا - ر - ر - ر - R
 عن - فصعد - ر - R
 في صه فنهى على أرحمائه درهم ، فمن شاء أن يعطى من
 ماله ما أحب (١) .

وحدث مثل ذلك من م - ر - R
 ١٦ هـ ٦٤٦ - ١٠٥ هـ عند ف - ر - R

١ - ر - ر - R
 القلبي صفة العمة - R

وعمر الصلاة ولا عكوف كذا في كذا في كذا
 في سجدة من قبلها وعصر من قبلها وفي الدعوة
 لا حمد على عاتقها وعصر لا حمد على عاتقها
 في سجدة ومجلس نصيبا وفرض فرضي وحرجي
 ونحوه مسجد من وكذا مسجد من وكذا مسجد من
 الروح من يحميها حج حج حج

• وفي لا حمد على عاتقها كذا في كذا في كذا
 لا شيء بعد حمد من كذا في كذا في كذا
 من وحشي حشيش كذا في كذا في كذا
 بشا كذا في كذا في كذا كذا في كذا في كذا
 مثل كذا في كذا في كذا كذا في كذا في كذا
 وكذا في كذا في كذا كذا في كذا في كذا
 (من بعد حمد وسجدة من كذا في كذا في كذا)
 واحشيش وبشيش كذا في كذا في كذا
 المؤمنين ويعتبر احشيش امضلي وعنف كذا في كذا
 وكذا في كذا كذا في كذا في كذا كذا في كذا
 الكرم من كذا في كذا في كذا كذا في كذا في كذا
 فصل من كذا في كذا في كذا كذا في كذا في كذا
 لا حمد على عاتقها وكذا في كذا في كذا
 فيما جاء بالصحيحين

• رسول الله . أغشى بحدس رأسه إذ سمى بكر لها حديث أن
لا تخرج ؟ فقال :

• «تبعها صاحبها من حنايتها»

• «في لاحت لآل نلاحظ أن «الحدس» في الحديث معناه
تخرج من . حتى يتبين معنى «الحدس» في لاحت لآل
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم يوم
فتح مكة «عندما كثر الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقولون هه محمد ، هذا محمد حتى خرجوا معه من
البيوت»

• «من وصف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأحد من
وإن في الحديث معناه» فعن عائشة ، حتى أنه عبد ،
قالت : «كنت ودهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم» «كان يوم عيد بعث فيه
لسودان بدرق . جمع . له من مائة من
فإنما سألت النبي صلى الله عليه وسلم : وأما قال :

• «تستعين تطرس»

• «قالت نعم فقامى وراءه . خذى على حده . وهو يقول

• «دوبكم من أروقة» «ويعني بالحدس» «عنه

حتى د ملب ، ور حديث ؟ قلت نعم »

• «في حديث «الصحاح» كتاب في مؤلفه حديث «حديث في لآل
والأعراس وهي لآل من معناه» «عنه» «عنه» «عنه»
السماعدي . «دع لآل» «وأصحاحه» «فما جمع بهم طعد

ولا قرب إليهم ، لا امرأته ثم أسد فكنت خدمتهم يومئذ ،
وهي العروس بنت ثرث في تور - ١٠٠ - من حجارة - من
السن ، فلما فرغ إلى من الطعام أمثله - ١٠٠ -
فسقته ، نتحفة (حصة) - ١٠٠ - فسقته يوم
١٠٠ - من إلى عرسها ، وبعد على خدمتهم ، ثم يومئذ .
الله .

شك كذب مسك - ١٠٠ - في محنته - ١٠٠ -
العمل العام

نقد فتح الإسلام أبواب حرية والتحرير اسم امرء وصيظ
هدد حرية بضوابط النظره وقيم الإسلام ودخبت لمره
المسئله من أبواب حرية والتحرير الاسلامي ، فحسب
ممكنها وطاقتها ، التي كانت قد دبت في ظل خدمته
يوئذيه ومن ثم رايتها يشارك الرجل في محنته مبدس
يعمل لعدم من العبادات إلى العمل والى
مبادئ شوري والسياسه ولا خضع فصلا عن لأسرة
وكذلك في لرفقه حلال بل وأكثر من ذلك ، ومعها ،
رأت امرأة المسئله ، التي تربت في مدرسة أسوة - شارح
الرجال في القتال! ..

نقد ديعت امرأة على يد حيون في الإسلام ، كيف ديع
بروح ثم شتركت مع الرجال - يوم احدييه - في سعة
تحت اشجرة على - احرب والقتال - وأمر به ، سجد

ويعني في تلك الساعة - بنى كعبه ورسده إلى قريش
 بعد ذلك - لقد رضى الله عن المومنين إذ بايعوك تحت
 شجرة فعلم ما في قلوبهم فاعزل الكعبة عنهم واثبتهم تحتها
 قرباناً لهم (الفتح ١٨) - والذين بايعوك ثما يبايعون الله يد
 الله فوق أيديهم فمن يك ثامناً يكتب على نفسه من أولي بها
 عاهد الله فيه فيؤيدهم بجزء عظيم ٥ (الفتح ١٠)

• وفي صحيح البخاري - عن أربع سبب يعود كعب الكعبة
 مع اسمي ياء - فسمي القوم - ويحدثهم - ويدوي أحرقني -
 ورد القتي وحرقني إلى المدينة

• وفي صحيح مسلم - عن عبد بن عباس - صلى الله عليه وسلم -
 «كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يرويهم - ويحدثهم - في بعض
 الخديعة (أي العظيمة) - من القصة

وهذه أم عيسى - بنت عبد كعب - أنشأها النبي صلى الله عليه وسلم
 اندخول في الإسلام - في الهجرة - ويبيع النبي تأسس
 بدولة الإسلام - مع الرجال - في «بعض» - ويبيع - مع
 الرجال - بيعة الرضوان تحت الشجرة - عام الحديبية سنة ٦ هـ -
 يقابل قبل ذلك - في غزوة أحد - عندما يجرم المسلمين
 مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولا عدد من بني
 بعد على الأصابع - ثم صمد - ثم غيره - ثم صمد - مع
 صمد من صمد - وحده وولداها - وكذا - ثم بها مثاله بعد

• ولقد بعث الله نبياً منكم في حرج بكرة حمراء
 قال كل واحد رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
 حينئذ لم يكن في ذلك معجزة ، فخرجوا من بين يدي
 رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على حرج من رداء ، على حمراء أمية ،
 أي خرجت مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في غزوة حير ، سادسة
 من أسوة ، فبعث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فبعث إلى فحش ، فرب فيه
 الغضب ، فقال :

- «مع من خرجت» وودع من خرجت»

- فبعث يا رسول الله ، خرجنا بغير شعير ، ويعين به في
 سبيل الله ، ومعنا ذوة ليل خرجت ، وودع أسهم ، وأسبي
 لسوق - سرب - حقة - أسهم - فبعث في أسهم ، أسهم
 وأسهم - فبعث حتى رفتح الله عليه حمر أسهم بكف
 أسهم للرجال

فبعد جماعة من أسهم ، فبعث في أسهم - وودع
 أسهم - وودع أسهم - فبعث في أسهم - وودع أسهم
 - من العائث بعد الانتصار -

وهذه معلقة لأبي سفيان ، ووجدت في نسخة أخرى
 بيتاً له هي في أسهم غروب أسهم ، ووجدت في
 روضة - غروب - ووجدت في أسهم - فبعث في أسهم
 «غروب مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أسهم غروب ، فبعث في
 رحلتهم ، فوضع في الطعام ، وأداوى الخرج حتى - وودع أسهم
 الموصى»

- باب عيادة النساء الرجال -

- باب المرأة ترقى الرجل .

١٠٠ هل يدأوى برحين الخراء والمراء الرحين؟

رحمہم اللہ علیہم اجمعین

وَبِشْرَةِ الْمَاءِ الْحَلِيِّ الْحَلِيِّ الْحَلِيِّ

پیدا عقلی پس به به عقلی هر گاه صحیح بود پس

فی حقیقتہ یوں کہتے ہیں کہ اسلام ہی ہے جس

عشر قرناً من الزمان .



ففي الجهاد النسائي

[illegible]

• بل لقد اتحد هذا «اجتهاد السائي» - في بعض الأحيان -
 لشكل اعظم ، الذي يمتح فيه حين «جمعية سائيه» على
 عهد لواء وفي السنة السوية «اتحاد السائيه» في
 مدونه هذه «الجمعية السائية» التي حملت «مقاصد» التي
 انشأت عليها لواء الجمعية «لبي الرسول» - عليه الصلاة
 والسلام - وهذه «مدونه» - «اتحاد السائيه» - هي «مقاصد»
 يريد من لسكن الأنصاره ٣٠١ هـ - ١٥٦٠ م - وكسب واحدة
 من برر خطبات السائيه في عصر لواء - فقد ذهب في
 رسول الله - «حاميه مطلب» «جماعة السائيه» - وقد
 برسول في بيرويه الإسم أحمد

• في رسول من وراني من جماعة السائيه السائيه ، نفس
 بقولي ، وعلى مثل رأيي ان الله بعث في الرجال والنساء ، وقد
 بعث وانبعث - ونحن - معشر النساء - مقصورات محدودات ،
 فواعده موت ، وموضع شهوات الرجال ، وحاملات ولادكم ، و
 الرجال فقتلو بالخصومات وشهود الحاضر ، وقد اخرجوا بالجهاد
 حقتص لهم امورهم وزيب ولادهم أفتشاركهم في الاخر ؟

فمن هذا الرسول في بيرويه السائيه «اتحاد السائيه» - وقد
 كل ما ذكرته السائيه «اتحاد السائيه» حتى «اتحاد السائيه»
 للإسلام في حربه و«اتحاد السائيه» في «اتحاد السائيه»
 «اتحاد السائيه» في «اتحاد السائيه» في «اتحاد السائيه»
 في «اتحاد السائيه» في «اتحاد السائيه» في «اتحاد السائيه»

وإذا كنت مدرسة السنة قد عشت المؤسسة التربوية لأولى
 للعمل بالدعوى ولا اجتماعي العام، وه لصاعه ثقيلة تتى
 حواء بها لإسلام أهل السدوة ولعظمة وحمة إسي عظمه
 اصاع لأعظم خصارت رهناء للسل وترسات النهار شمس
 شارك امرأه في هذه مدرسة - ودرت فيها وبحرحت فيها
 وشهد مجتمع السنة صفحة فريده في تاريخ الرسائل
 والدعوات، عدا في غير هذا الختم من من بعد الأند - لدى
 مع يوم وفاة الرسول : ١٢٤٠٠٠ - في هذا الختم على
 سنة من - بصفوة واحدة عرفها مجتمع من خصات في به
 يقصه من البصبات - مع بعدة هذه البصبة - في كتب اعلام
 لتبجده - قرابة اثني عشر ألف - وكذا من بين هؤلاء لاعلاء
 والبصوة كثر من اب من ساء امراءات امميرت - حدث
 كل ذلك في سنوات معدودات - عمنه فتح الإسلام وسع
 بواب تحرير أمام مرء إسي كانت بوء - وبورت وبعد
 من سقط المتاع! ..

وتد من من هذه البصبة والبصبة في هذه - في
 - في هو سيق بعدة - عمنه في سنة سنة في سنة
 به - وعمنه في لأخيه عمنه - في وإسي حواء
 رحت في حواء - في البصبة - وفي كمنه - في البصبة
 عدا - مع عمنه - في الإسلام - وحده على عمنه - في
 الله عليها شقائق الرجال -

(١) ابن الأثير (لسد اعانه في معرفة صحاح سنة سنة سنة)

ب هذه لودائع واحضروا انما مثل «شهادة واقعية عجيبة»
 على ان اجمع الاسلامي . وتودعه جميع لودوه ولأسوه
 أسوة . هو مجتمع لأشهاد من النساء والرجال في بعض
 لعدم . من لصلاة في مسجد إلى خياد في سبل منه .
 ويسر مجتمع الأصحاب . الذي يعرف لساء عن مشاركة في
 لعدم لعدم . ولا أدى بعض من الرجال ونساء مسجور بين
 له بابا . .

ب عزم وسيجي عنه في اجمع لاسلامي هو اخذوه
 حنوة امراء غير عزم . ويسر لاحتلاط ولاسر . في لعدم
 لعدم لدى بصفه انه امتركب بالاداب لاسلام . مقبولة من
 لمرة ومن رحيل على لساء . وبسبب احتلال واحرم الاسلاميه
 انوجه على الجميع . ساء ورحلا

واخذوه غير عزم سيبي على بعض لاسلامي . في برويه
 سحاري عن عند لسه من ساسي وابدى في لسه رسو .
 منه . «لا يخلو رجل بمره الا مع من محرمه

ولقد حل اجمع الاسلامي في عيسيه بعضي وعلى سر
 بوجه على هذه لسه انسي سبب لاسلام . لاحتلال
 وامشاركة في لعدم لعدم . وفي عيوب لاسلام وبسبب
 وخري اخذوه من امراء وغير محرم . حل لث قسب حتى يوم
 هد . في ريب اجمع لاسلاميه وبسبب ولاحياء شعبه
 من مديته وحو صرته . في قسب بريد على ١٥ من حشهور
 شعوب لاسلاميه وبسبب بعض العرب على ساء لاصم

سمى «الأحياء الراقية» من المدن ، ولدى شرائح اجتماعية
 يعينها من الأسر والعائلات بيت من شخاات ساءه ربي
 سبه حافله ، التي غير عنها ألبا غير سبه حافله مقه ده نصه ده
 برأه في مجتمع السوا ، عده في

ومن عده لعتد وانكرهات بقاء سبيل وموت لبات

وشاعر لأخره . من الأبره عود لا سبه لا سبه

وم رقة سبيل كريبه كعفه عود سبيل سبيل

من عده لا سبه . في سبيل سبيل ، سبيل سبيل .
 سبيل سبيل ، سبيل سبيل من رجع سبيل من
 سبيل سبيل وكريه من سبيل سبيل من سبيل سبيل
 لا سبيل .



الضبط الوسطى لقاعدة سد الذراع

[illegible]

يا مفعول حال من مفعول
من مفعول
وإن شئت من مفعول
الشرق من شرب الماء !

وہ انسان جس سے میں خود ملے کھنسی اُٹھتا ہوں! وہ خود ہے۔
فصلاً عن الفتنة من بعد ما تقدم ذكره من باب
وہ انسان جس سے میں کھنسی اُٹھتا ہوں! وہ خود ہے۔
ولا يجوز حينئذ من بعد ذلك ان ياتي من غير ذلك
وقيل عني ذلك من بعد ما تقدم ذكره من باب
طوائف الايمان ..

فدعا حبيب تسمى غنمي فبينما الإله حبه، ولا يدركه الله
البحر لله ولا يحرقه، ولا يخلق من عصفور، ولا يربو من قمر، ولا

اسلاميه ميسه تقوم بـ ان امثال "هو لإسلام" ورن تحمق
 "الشر لا سامي في اجتماع الإنساني - حتى على عهد
 النبوة - هو محال من اعدال فاشان لإسلامي سدر
 حاصل، وصلاحي كاش وخير مقصي وكمال انبي معصوم
 على حتى رد به، سحابة ونعالي بالاساس - ومن ثم
 بمجتمع الانساني - ان يكون مريخا من سحبات احمر وغير
 اشتر، وحيط من لصلاح والسماد، ليكون حبه - كل حبه
 - وليكون احده - كل محمودة - معاجات بسنة ولاسلام
 ولاحتبار وصافي معصوم، رسوكم بالشتر والعير فتاة
 وليد تر حبوبه - وبـ ٣٥ - صدي سدر به - فبـ به
 من سدر - كل من ادم خطا، فخير خطا من سدر
 - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر
 سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر
 ادم يحقني سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر
 - رواه مسلم والإمام أحمد -

وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر
 "الشر لا سامي في اجتماع الإنساني - وبـ سدر - وبـ سدر
 "امثال" في ارض "الوقع" - سحبات سدر - وبـ سدر
 وبـ سدر وبـ سدر وبـ سدر - وبـ سدر - وبـ سدر
 لأننا انما سهر "حدود أعمال حبة" - وبـ سدر - وبـ سدر
 بهد، الإنساني، كي نواحي رساله في عمران سدر - وبـ سدر

تأخذ حروفها وريبتها . ان يساعد بيته وفي تحقيق المثالي كمن
تقدم خطوات وحظوظ على طريق تحقيق هذا "مثل" ودين
حتى تتسبح دائم وأنها مصاحبات الأعمال مدم هذا الإنسان
وتتقدم المعنى ، لدى يريد مساحة معبود للإنسان من يكون
ولديه ، هو اندي يريد من مساحة المعبود مدم هذا الإنسان .
كمن ، ان مساحة معبود لديه " ودين حتى يظل "حدود
اعمال بحث معني ، احرازها مدم معني

واسمها الحياء ، الاحتماء في التجمع مدم وهي اني يريد
مساحة التصديقات لنصل لاسلاطيه في هذا التجمع . تتسبح
مدم هذا الإنسان مدم يريد من لائق والمهم سي
عمل لأسمها الكرامة هي الأمل اندي يظل ديم وهذا حاشير
على يريد من اسعى وامرله من لاحتهد و يريد من سدد
والاستباق على طريق الخبرات .

دين هي وصيعة مدم لاسلامي ان على هذا المعنى
تتسبح بصيعة مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
وسر مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
وعلى في تصديقات مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
على لاسلامي مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم

• على مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
والأسواق . وهي صلاة في مسجده مع رحمة حتى في عمدة

الجهاد الاعلامي للمراقبة

[illegible]

و- که در اعلام نفسه اسلام شده . هر د مبدع
در جهان ، و در مکتب همه ، هر چه آنگاه بقای رس
دعوت و نبی غیر منال - تحت وجودش علی بن ابی طالب
و الرجال علی السماء .

● وهو عبارة عن مبدأ مدعونه للإسلامية معاصرة قصده توحيد
 هي مدرستين وتساوياً. بتحديدات كسبية أداء، فرصة مبدأ كتيب هي
 هذا المبدأ. وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 هذا المقصود منه الإسلام في هذا المبدأ. وفي
 وبين المقاصد المحتملة في الممارسات.

● وهو عبارة عن مبدأ مدعونه للإسلامية معاصرة قصده توحيد
 الإسلام الإسلامي معاصرة، حيث أن هذا المبدأ هو
 هذا المبدأ. وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 الإسلام في هذا المبدأ. وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 مقاصد الإسلام.

● وهو عبارة عن مبدأ مدعونه للإسلامية معاصرة قصده توحيد
 فيصير هذا المبدأ هو هذا المبدأ. وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 هذه المبدأ. وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 هذه المبدأ. وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 وهذه قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي

(١) هناك شبهة أخرى في العقل العلماني وفي عقول بعض الإسلاميين.
 يشعرون أصحابها أنها قد تسمى بكل فرع من هذه المذاهب. وفي
 ومن أهم هذه الشبهات
 (أ) شبهة أن الشبهة أراء على النصف من شهادة الروح
 (ب) وشبهة أن ميراث الأئمة على النصف من ميراث الدكر
 (ج) وشبهة أن ميراث الأئمة على النصف من ميراث الدكر
 مناقضات عقل ودين، رواه البخاري ومسلم

والمؤمنين أجمعين، فبما هم في غيبوبة في جهنم
 بشرية، لا يعرفون ولا يعلمون عن مكانهم في جهنم
 كما أنه في غيبوبة جهنم، ولا يعرفون ولا يعلمون
 سبحانه، نستمد العون والتوفيق.



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الأمر، رواه الإمام أحمد.
 ١- الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الأمر، رواه الإمام أحمد.
 ٢- الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الأمر، رواه الإمام أحمد.
 ٣- الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الأمر، رواه الإمام أحمد.
 ٤- الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الأمر، رواه الإمام أحمد.
 ٥- الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الأمر، رواه الإمام أحمد.

الفهرس

٣	تنوع التكامل بين الرجال والنساء
١٣	مجتمع المشاركة في العمل العام
٣٨	في الجهاد النسائي
٤٥	الضغط الوسطي لقاعدة سد الذرائع
٥١	الجهاد الإعلامي للمرأة

« في التنوير الإسلامي »

- ١ - الصحوة الإسلامية في عيون غربية .
- ٢ - الغرب والإسلام .
- ٣ - أبو حيان التوحيدي .
- ٤ - دراسة قرآنية في فقه تجديد الحضاري .
- ٥ - ابن رشد بين الغرب والإسلام .
- ٦ - الانتقاء الثقافي .
- ٧ - تفسير العالم .
- ٨ - الديمقراطية - الرؤية الإسلامية والتحديات .
- ٩ - صراع القيم بين الغرب والإسلام .
- ١٠ - يوسف القرضاوي : للحرية الفكرية وتبني الفكر .
- ١١ - تأملات في تفسير الحضاري للقرآن الكريم .
- ١٢ - عندما دخلت مصر في دين الله .
- ١٣ - آخر كانت الإسلامية رؤية مغتربة .
- ١٤ - المهناج العقلي .
- ١٥ - النموذج الثقافي .
- ١٦ - منهجية التعبير بين النظرية والتطبيق .
- ١٧ - تجديد الدنيا بتجديد الدين .
- ١٨ - الثواب والتجارب في البيعة الإسلامية الحديثة .
- ١٩ - نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم .
- ٢٠ - انتظم والإصلاح بالتبوير لغربي .
- ٢١ - فكر حركة الأستارة . ودافعاته .
- ٢٢ - حرية التعبير في العرب من صفات رشد في روجية حاروتى .
- ٢٣ - إسلامية الصراع حول القدس وفلسطين .
- ٢٤ - الحضارات العالمية تدافع ؟ أم صراخ ؟
- ٢٥ - التنمية الاجتماعية بالعرب ؟ أم - إسلام ؟
- ٢٦ - الحملة الفرنسية في الجزائر .
- ٢٧ - الإسلام في عيون غربية . دراسات سويسرية .
- ٢٨ - الأقليات الدينية والقومية تنوع ووحدة . أم قسقت واختارت ؟
- ٢٩ - ميراث المرأة وقضية المساواة .
- ٣٠ - ثقافة المرأة وقضية المساواة .
- ٣١ - الدين والتراث والحداثة والتنمية والحرية .
- ٣٢ - مدحاط العولمة على الهوية الثقافية .
- ٣٣ - العناء والموسيقى خلال أم حرام ؟؟
- ٣٤ - صورة العرب في أمريكا .
- ٣٥ - هل المسلمين أمة واحدة ؟؟

٣٦ - السنة والسنة	١ - تقديم وتقديم
٣٧ - الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان	٢ - محمد عمارة
٣٨ - قضية المرأة بين التحرير والتمركز حول الأثني	٣ - عبد الوهاب السبكي
٣٩ - مركبة الإسلام	٤ - منصور أبو شامس
٤٠ - الإسلام كما يؤمن به	٥ - يوسف القرضاوي
٤١ - صورة الإسلام في التراث العربي	٦ - ترجمة / أ - ثابت عبد
٤٢ - تحليل الواقع مناهج المعاهد المرمية	٧ - محمد عمارة
٤٣ - النفس بين اليهودية والإسلام	٨ - محمد عمارة
٤٤ - مآثر المسيحية والعلمانية في أوروبا (شهادة أمانيه)	٩ - تقديم وتقديم
٤٥ - الآثار التربوية للعبادات في فروع والأخلاق	١٠ - صلاح الدين سلطان
٤٦ - الآثار التربوية للعبادات في العقل والجسد	١١ - صلاح الدين سلطان
٤٧ - السنة النبوية والمعرفة الإنسانية	١٢ - محمد عمارة
٤٨ - نظرات مختصرة في القصص القرآني	١٣ - سيد مصطفى حسن
٤٩ - الحوار بين الإسلاميين والعلمانيين	١٤ - محمد عمارة
٥٠ - الإعلان الإسلامي لحقوق الإنسان	١٥ - تقديم / ١ - محمد سليم العوا
٥١ - عن القرآن الكريم	١٦ - الشيخ / أمين الخولي
٥٢ - في فقه الأقليات المسلمة	١٧ - محمد جابر العنواي
٥٣ - مستقبليات بين العالمية الإسلامية والموهبة العربية	١٨ - محمد عمارة
٥٤ - مركبة التاريخ	١٩ - منصور أبو شامس
٥٥ - نقل الأعضاء في ضوء الشريعة والقانون	٢٠ - مستطير / طارق البشري
٥٦ - السنة التشريعية وعبر التشريعية	٢١ - محمد طاهر بن عاتق
	٢٢ - الشيخ / علي الخليل
	٢٣ - محمد سليم العوا
	٢٤ - محمد عمارة
	٢٥ - محمد عمارة
	٢٦ - وائل أبو هندي
	٢٧ - عطية نجح الوشي
	٢٨ - سيف الدين عبد الفتاح
	٢٩ - محمد عمارة
	٣٠ - محمد عمارة
	٣١ - فؤاد زكريا
	٣٢ - محمد عمارة
	٣٣ - محمد عمارة
	٣٤ - الشيخ / محمد الفاضل بن علوي
	٣٥ - تعليق وتقديم / ٥ - محمد عمارة

للتعرف على أحدث إصداراته الثقافية بمختلف أشكالها (كتاب / CD)

زوروا موقعنا على الإنترنت: www.nahdetmisr.com على الرقم المجاني 07775666

إلى القارئ العزيز ..

هي هذه السلسلة الجديدة :

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني، يستبدل العقل بالدين،
ويقسم قطيعة مع التراث.

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي: لأن الله والقرآن
والرسول - صلى الله عليه وسلم - أنوار تصنع للمسلم تنويراً
إسلامياً متحيزاً.

ولتقديم هذا «التنوير الإسلامي» للقراء، تصدر هذه السلسلة،
التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصر:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| • د. محمد عمارة | • المستشار/طارق البشري |
| • د. حسن الشافعي | • د. محمد سليم العوا |
| • أ. قهسي هويدي | • د. يوسف القرضاوي |
| • د. سيد سوقى | • د. كمال الدين إمام |
| • د. عبدالوهاب المسيري | • د. شريف عبدالعظيم |
| • د. عادل حسنين | • د. صلاح الدين سلطان |

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..

إنه مشروع طموح، لإثارة العقل بأنوار الإسلام.

الناشر